CTORES EN LISTAS AR DENTADOS I

El Concejo aprobó una ordenanza descuentos por faltas municipales nipermercados. Además, fijó que regula la radicación de

Juan Carlos Tizziani El helicóptero, por

por Beatriz Suárez

00

Vuelve Saldaña como titular para Racing y Nuls en Avellaneda. Se el partido de esta noche entre

televisa en directo para la ciudad

Ichachos

tega, que en la nómina está anotada con su nombre legal: Héctor Ortega. Como se ve, opciones no faltarán para el 14 de octubre. grado también por la travesti Tatiana Orque encabeza Ramón Sisquella, está inte ismo "Rosario por una igualdad social" Ayer se supo que el sublema del justicia pero quizás la más sobresaliente de ell nabía permanecido oculta hasta aho



repudio al

ayer en el

cinco mil

Candidato pesado

Carlos Alberto Monchietti, de 44 años, fue detenido aver dentro del Palacio de Tribunales en el marco de una investigación que llevaban adelante las Tropas de Operacio-nes Especiales (TOE), bajo la orden de la jueza de Casilda Silvia Nogueras. La magistra-da venía investigando desde hace un tiempo a Monchietti, quien según la policía es "can-didato a concejal del justicialismo por Villa Gobernador Gálvez", quien junto a Eva García están imputados por un hecho de privación ilegal de la libertad y robo calificado. El damnificado fue un ma-trimonio de joyeros de Casilda a quienes les habrían robado alĥajas por unos 50 mil pe-sos. En tanto en virtud de la declaración las TOE obtuvieron una orden de allanamiento del juzgado de instrucción de la 9ª nominación de Carlos Carbone para el domicilio de García, sospechada ser una "viuda negra". La mujer está imputada de tres episodios que habrían cometido con Nancy Beatriz Basualdo, otra "viuda negra" que adormecía a sus ocasionales amigas pa-

El cambio de Svatetz

La concejala Silvana Svatetz envió ayer una nota al presidente del cuerpo, Pablo Cribioli, mediante la cual comunica su dimisión al bloque del Frente Grande y su vincu-lación de aquí en adelante al Frente por el Cambio, partido que a nivel nacional tiene como máxima referente a Alicia Castro.

Cronograma de pagos

El lunes comenzará el pago de sueldos a la administración pública santafesina, iniciándose con el personal de Seguridad v del Instituto Autárquico de Industria Penitenciaria (Iapip). Las tareas continuarán el martes con los agentes de los ministerios de Salud y de Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio y de las se-cretarías de Estado de Promoción Comunitaria; de Trabajo, de Seguridad Social y de Medio Ambiente. También se efectivizará a los docentes provinciales, con la transferencia de fondos a las escuelas de enseñanza privada transferidas por el primer y segundo convenios. El miérco-les percibirán sus haberes los empleados de la Casa Gris; de Educación y Cultura; de Gobierno y de Obras, Servicios Públicos y Vivienda; Tribunal de Cuentas y Fiscalía de Estado. Al mismo tiempo, se gi-rarán los subsidios a los docentes de las escuelas de enseñanza privada provinciales históricas. El jueves cobrarán los trabajadores de Vialidad y los maestros oficiales con documentos finalizados en cero, uno, dos y nueve. El viernes harán los propio los empleados de los poderes Judicial y Legislativo y los docentes, cuyos números de documentos concluvan en tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho.

La compra de un helicóptero levantó polémica en la Cámara de Diputados

El gobierno adquirió un helicóptero a una empresa brasileña por 2.198.725 dólares. La compra fue impugnada por la compañía Bell.

Por Juan Carlos Tizziani Desde Santa Fe

La Cámara de Diputados se trenzó anoche en un debate sobre otra operación de Carlos Reutemann en tiempos de crisis: la compra de un helicóptero para la policía a la empresa brasileña He-libras por 2.198.725 dólares, que fue impugnada por una sociedad que representa a la compañía Bell en la Argentina y hasta denunciada ante las embajadas de Estados Unidos y Canadá. El bloque justicialista impuso su mayoría para sancionar una ley que autoriza al PE a garantizar el negocio con fondos de la coparticipación hasta el año 2009, pero no pudo evitar el rechazo unánime del arco opositor y el escandalete público. "Hay desprolijidades mayúsculas que nos preocupan", dijo el demoprogre-sista Carlos Favario, quien entendió que "la licitación tuvo un destinatario predeterminado".

'Nadie puede discutir la necesidad de que la policía tenga un helicóptero. Pero nos preocupa el procedi-miento (de la compra) que debió ser transparente y ofrece tantas desprolijidades que genera interrogantes. Así que tenemos derecho a pensar que esta licitación estuvo encaminada hacia un destinatario predeterminado", dijo Favario. El legislador fundamentó su recha-

◆ Sostuvo que La Macarena SA, re-presentante de Bell, impugnó la licitación por "la falta de igualdad de oportunidades", ya que tuvo acceso al pliego sólo "tres días antes de la li-citación", mucho después que su competidora, Helibras

◆ "La empresa impugna la licitación el jueves 7 de diciembre de 2000. El mismo día, la contesta la Dirección de Aeronáutica de la provincia. El viernes fue feriado, igual que el sábado y domingo. Y el lunes, respondió la Dirección de Compras y Suministros de la provincia

"Es importante retener la fecha de los dictámenes. El jueves 7 y lunes 11 de diciembre del 2000. Porque de las actuaciones posteriores surge y sin dudar de la celeridad y eficiencia y de la burocracia, que desde la impugnación y hasta la adjudicación de la compra pasaron sólo 22 días corridos, con todos los feriados y fiestas de fin de año", ironizó Favario.

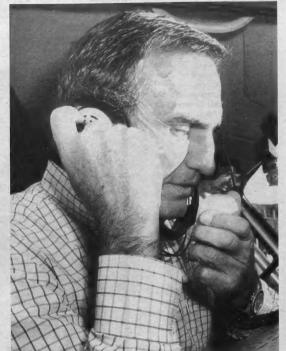
"El informe con que la Dirección de Contrataciones y chaza la impugnación es una perlita: carece de fecha y constancia de notificación, según dice el propio director de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Gobierno (doctor Daniel González Bertero)"

◆ Al aludir a un sello con fecha de ingreso (11 de diciembre de 2000), Favario se preguntó: "Si la impugnación se formuló el 7 de diciembre, si se la rechazó el mismo día, si otra de-pendencia también la contestó el día 11, ¿cómo puede ser que haya ingresado cuatro días después? ¿Cuándo ingresó la impugnación, el 7 o el 11 de diciembre? Serán las extrañas paradojas de una licitación que hubo in-

terés en apurar?

• "El 29 de diciembre de 2000, el PE dictó el decreto 4185 que adjudicó la compra del helicóptero a la fir-ma brasileña. Vamos a eximir algunos furcios cometidos por el señor gobernador, como la mención a dos impugnaciones, una el día 7 y otra el 11 de diciembre. Acá no hay dos impugnaciones, hay una sola", vocife-

◆ "El párrafo 13 adjudica el helicóptero en mérito a la oferta que asciende a 2.198.725 dólares. El párrafo



Una operación de Carlos Reutemann en tiempos de crisis. "Hay desprolijidades que nos preocupan", dijo Carlos Favario.

siguiente dice: 'El precio del helicóptero se ajusta a la autorización conferida por el decreto 1.367/00 y el excedente de 2.198.725 dólares constituye un costo de financiación". ¿En qué quedamos? ¿Cuánto cuesta el helicóptero? ¿Se puede admitir tamaña grosería en un decreto?

Sólo el presidente de la Comisión

de Asuntos Constitucionales, Mario Esquivel, defendió el negocio, aunque admitió los errores del decreto 4185 que rechazó la impugnación de la norteamericana y explicó que la impugnación de La Macarena fue rechazada por extemporánea, pero después esa empresa no siguió "la vía recursiva. El tema está claro".

LA UOCRA NO QUIERE TRABAJADORES BOLIVIANOS

Contraten santafesinos"

Un grupo de obreros bolivianos se vio obligado ayer a dejar de trabajar en un obrador de La Guardia, en la ciudad de Santa Fe, ante la amenaza de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina (Uocra) de

tomar la obra si seguían cumpliendo tareas en el lugar. La advertencia había sido lanzada

por el secretario gremial Pilar López, quien a media mañana de ayer amenazó con tomar el obrador "si no sacaba a los bolivianos y contrataban a gente de Santa Fe"

Ante esa situación, la subsecretaria de Trabajo provincial, Silvia Traverso, concurrió al lugar junto a cuatro inspectores, aunque en su caso para constatar las condiciones de trabajo.

La postura de Traverso se diferenció de la expresada por el gremialista, ya que López no se preocupó de aclarar su posición respecto de las condiciones de trabajo de los obreros, sean bolivianos o locales, sino que realizó declaraciones que rozaron la xenofobia.

Consultado sobre la razón por la cual la Uocra no había tomado la obra al mediodía, tal como había advertido un par de horas antes, contestó que fue porque a los bolivianos los habían sacado temprano. "Mientras no trabajen ellos, nosotros vamos a dejar trabajar a la empresa porque es de Santa Fe y tiene todos muchachos de acá. Pero si ellos persisten en la idea de seguir trabajando, ahí sí le vamos a tomar el obrador", expresó López.

El obrador trabaja en la preparación del terreno para la instalación de un supermercado Makro en La Guardia y en él trabajan varias empresas, entre ellas la rafaelina Menhara.

Por su parte, Traverso se ocupó de aclarar que el motivo de su pre-sencia en el lugar fue para constatar de que allí se respeten las condiciones de trabajo de acuerdo a los convenios, pero alertó que "no hay ninguna normativa que obligue a que los trabajadores sean de Santa Fe".

La funcionaria indicó que "la Uocra siempre trata, en la medida de lo posible, que se ocupen a obreros de la zona, pero no pueden exigirlo". Y agregó que "el problema que puede haber con trabajadores extranjeros es que sean indocumentados, que cobren menos de lo que estipula el convenio o que las condiciones no sean las mínimas exigidas". "Acá el problema no es que sean bolivianos, porteños, santafesinos o peruanos. Eso debe quedar claro", remarcó.

"Mi reproche a López -continuó-fue que no haga parar la obra hasta que no se verifique que los trabajadores estén en condición irregular"

Traverso indicó que "los inspectores permanecieron en el lugar timó que "existe la posibilidad de que haya trabajadores que no tengan los papeles en regla". Pero aclaró que "no se pudo constatar porqué los ciudadanos bolivianos fueron retirados de la obra".

BARCO RUSO VARADO EN EL PARANA

Navegación obstruida

Un buque ruso con 19.330 toneladas de azúcar en sus bodegas quedó varado ayer en el río Paraná, a unos 40 kilómetros al sur de Rosario, donde obstruía en forma parcial la navegación, luego de haberla interrumpido por completo durante la mañana, in-formó la Prefectura Naval (PNA), que espera liberar hoy el tránsito.

Se trata del barco "Leonid Sobode bandera rusa, que había partido de Rosario y tenía como desti-no al puerto de Campana, donde completaría la carga de azúcar, di-jo a Télam el jefe del Destacamen-to de la PNA de Arroyo Seco, Omar Villanoba.

El funcionario señaló que debido a la varadura, que ocurrió cerca de las 7, la navegación estuvo interrumpida en un primer momento, pero que desde las 13.30 se pudo transi"mucha precaución"

Según el vocero, el buque varado "presuntamente tocó algunos de los costados del canal de navegación" por lo que "quedó atravesado sobre la costa entrerriana, permitiendo el paso sólo por delante de la proa", que quedó hacia la costa santafesina, mientras la popa apunta hacia la orilla entrerriana.

Villanoba agregó que concurrieron al lugar, en tareas de auxilio, el guardacosta 131 Lago Roca, de la Prefectura de Arroyo Seco, y la embarcación "Surubí", de la empresa encargada del dragado y balizamiento del Paraná, Hidrovía S.A.

El informante indicó que se espera la llegada al lugar dos remolcadores para asistir al buque y ayudarlo a que zafe de la varadura, operación que podrían lograrse en la mañana de hoy.

IMPORTANTE MOVILIZACION UNIVERSITARIA EN LA CIUDAD

Un abrazo a la educación

Unos cinco mil docentes universitarios y alumnos de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) protagonizaron ayer un abrazo simbólico al Monumento a la Bandera, en el marco de los actos en rechazo al ajuste educativo dispuesto por el gobierno nacional. También sumaron sus manos para sostener una enorme enseña patria centenares de trabajadores del PAMI Rosario, quienes al igual que los universitarios atraviesan por una etapa de progresivo enfrentamiento con las autoridades locales y nacionales.

Los brazos se unieron durante la

Los brazos se unieron durante la mañana de ayer en torno del emblemático monumento, juntando unas cinco mil personas que expresaron su repudio en forma confundente contra el ajuste educativo.

Entre los dirigentes se destacaron las presencias de Miguel Pedrana, presidente de la Federación Universitaria de Rosario, Anahí Fernández por la COAD y Eduardo Carrizo por los no docentes universitarios.

El dirigentes estudiantil remarcó ante Rosario/12 "la cantidad de gente que en forma espontánea acompañó al acto más importante que tuvo lugar hasta el momento en Rosario en defensa de la educación pública".

Allí se leyó un documento que rechazaba "en forma unánime el ajuste universitario, el modelo nacional, los funcionarios que lo llevan adelante, así como el rechazo al arancel, incluso a la idea de que el propio dinero producido por la universidad pueda llegar a suplantar al aporte de Estado".

De igual modo, se dejó sentada la solidaridad con los trabajadores del PAMI que estaban presentes en la protesta y que también repudiaron el recorte al que pretenden someterlos la intervención nacional

En defensa del presupuesto

La diputada Liliana Lissi (UCR-Santa Fe) presentó ayer un proyecto de ley por el que se exceptúa de la reducción proporcional prevista en la ley del Régimen de Equilibrio Fiscal con Equidad (N° 25.453) al presupuesto universitario nacional correspondiente al año 2001. Para la legisladora, miembro de la Cómisión de Educación de la Cámara baja, "en el caso de la educación superior, los recortes previstos en la ley de Déficit Cero, no solamente implicarán la reducción de los haberes del personal universitario general, profesores y proveedores, sino que además afectará las inversiones en mantenimiento edilicio, equipamientos y bibliotecas".

mientos y bibliotecas".

Para Lissi, "la necesidad de equilibrar recursos y créditos presupuestarios no puede poner en serió riesgo la principal arma para nuestro desarrollo como nación: la educación".

Acompañan con su firma el proyecto de ley los diputados del radicalismo Juan Carlos Millet, Juan Carlos Farizano, Eduardo Santín, Margarita Stolbizer, Mabel Manzotti, Cristina Guevara, Mabel Marelli, Marta Di Leo, María Soda, y el frepasista Eduardo Macaluse.

Unos cinco mil docentes y alumnos de la Universidad de Rosario protagonizaron ayer un abrazo simbólico al Monumento a la Bandera, en el marco de los actos en rechazo al ajuste educativo del Gobierno.



Los manifestantes se concentraron durante la mañana de ayer en torno del Monumento La FUR entiende que "la mejor manera de resistir es con las facultades abiertas".

de la obra social de los jubilados.

El texto universitario convocaba además a "la unidad de la comunidad educativa en la lucha contra la política de ajuste fiscal que no dio resultado en la última década en la Argentina, algo que no entiende el gobierno nacional".

El dirigente estudiantil recordó que "la universidad presta servicios de contención social sobre todo en transferencia de ciencia y tecnología, en cobertura de servicios de salud a través del trabajo del voluntariado en la promoción social que muchos gobiernos locales llevan delantes que entienden esta tarra?"

adelante y que entienden esta tarea".
De igual modo, el texto condenaba "a los legisladores que aprobaron la ley de Déficit Cero". Por eso,
Pedrana adelantó: "Vamos pedir a
los legisladores actuales y a los candidatos un compromiso público de
defensa con la universidad".

Por su parte, el presidente de la FUR pidió a las autoridades universitarias que "articulen todos los medios necesários para que no se traslade el recorte a los trabajadores de la educación y que lleven adelante todas las medidas jurídicas para declarar la inconstitucionalidad de la lev

nalidad de la ley.
En tanto, María Isabel Schiavon, de COAD, adelantó que hoy a las 10 en la Facultad de Humanidades se decidirá qué días se llevará adelante la protesta. Allí se discutirá "si son 48 horas de paro sumado a la no toma de exámenes o si se profundizan las medidas durante la semana entrante", indicó la dirigente docente.

Desde la FUR, su presidente dijo que "esperará la decisión docente" pero aclaró que entendía que "si después de cinco semanas de paro no se había visto reacción oficial, la mejor manera de resistir era estratégicamente con las facultades abiertas y llenas de estudiantes".

Y sin desdeñar "la movilización, hay que comprender la problemática de los estudiantes que hacen un gran sacrificio para llevar adelante sus estudios", remarcó Pedrana.

Alto acatamiento en Santa Fe

El paro nacional de docentes universitarios se cumplió ayer con un alto grado de adhesión en la Universidad Nacional del Litoral. La medida había sido dispuesta por la Conadu Histórica por la derogación de la Ley de Déficit Cero y en defensa de la educación pública y gratuita.

Por la mañana se llevaron a cabo clases públicas en el Instituto Superior de Música, una "dibujada" de los docentes, estudiantes y autoridades de la Facultad de Arquitectura en la Plaza de Mayo y una masiva movilización de docentes, estudiantes y no docentes desde la Facultad de Veterinaria de Esperanza hacia la plaza central de Santa Fe, donde realizaron un acto con representantes de FUL, APUL y ADUL y una Clase Pública con animales.

Los acatamientos registrados según divulgó el propio gremio fueron del 100 por ciento en Humanidades, en Bioquímica, en la Escuela Superior de Sanidad, en el Instituto de Tecnología de Alimentos, en la Escuela Industrial Superior y en la Escuela de Agronomía, Ganadería y Granja. En Veterinaria fue del 98 por ciento, en el Instituto Superior de Música del 95 por ciento, en Ingeniería Química del 85 por ciento, en Arquitectura del 75 por ciento, en Agronomía del 70 por ciento, en Ciencias Jurídicas del 60 por ciento y en Ciencias Económicas del 50 por ciento.

La próxima semana, los docentes de ADUL cumplirán otras 48 horas de paro activo los días martes y miércoles. El martes habrá una asamblea general en Ingeniería Química, donde definirán el mandato para el plenario de Conadu Histórica que se realizará el 5 de setiembre en Buenos Aires.

Trabajar enfermo

La Comisión Directiva provincial de la Asociación del Magisterio de Santa Fe (Amsafé) realizará hoy a las 10 en la puerta de la cartera educativa de la capital provincial una conferencia de prensa en la cual se brindará detalles sobre los docentes que deben dar clases con diferentes grados de patologías, "haciendo caso omiso a los certificados de los médicos tratantes". Durante el contacto con la prensa, diez maestros afectados por esta situación expondrán su caso

Audiencia pública

La Oficina Municipal de Defensa del Consumidor de la provincia de Rosario recordó que hoy a las 16, usuarios, presidentes comunales, funcionarios y organizaciones no gubernamentales de toda la provincia debatirán en el recinto del Concejo Municipal de Rosario los alcances de la resistida renegociación del contrato de Aguas Provinciales que está actualmente en curso. Esta audiencia había sido aprobada oportunamente por los concejales de las distintasbancadas.

Actividad radical

El candidato a diputado nacional por la Alianza, Nelson de Lajonquiere, visitará este domingo 2 de setiembre distritos del Departamento General López. El jueves 6 de setiembre a las 10 reali-zará un encuentro en "Hogares Protegidos". El sábado 8 en las instalaciones del Club Olímpico de la calle Sarmiento al 4000 (esquina Dr. Rivas), se llevará a cabo una reunión de camaradería en la que participarán el senador Horacio Usandizaga, el ingeniero René Bonetto y Nelson de Lajonquiere. Las tarjetas se pueden reservar en el Comité Departamental Rosario de la UCR, Para-guay 358, y en Santa Fe 2151.



Una pila de fasos

Dos camiones cargados con cigarrillos con un valor cercano al millón 300 mil pesos fueron recuperados ayer por la policía de Laboulaye en un paraje de la ruta nacional 7. Los camiones de la empresa Nobleza Piccardo fueron robados la noche del miércoles en territorio santafesino y pocas horas después fue-ron abandonados con la totali-dad de su carga cerca de Viveros, un pequeño pueblo del sur cordobés. Los camiones fueron interceptados por varios automóviles cuyos ocupantes habrían vestido uniformes policiales falsos. Luego de apoderarse de los vehículos, los delincuentes emprendieron el camino a Córdoba, mientras que los choferes fueron trasladados en uno de los autos y abandonados en Vena-do Tuerto. A partir de la alarma satelital de los rodados, que se activó en el momento del robo, se montó un operativo cerrojo sobre las rutas del sector. El hecho de que los camiones hayan sido abandonados hace suponer que los asaltantes actuaban con vehículos de apoyo que los ha-brían alertado sobre la presencia policial en las rutas

Dinámica rural

Ayer se realizó el acto de lanzamiento de la edición número 100 de la Exposición Rural "Rosario Mercosur 2001", con la presencia de empresarios funcionarios, representantes de los medios de comunicación de la ciudad y de localidades vecinas e invitados especiales. Luego de dos años de ausencia, la presente edición ofrece un amplio cronograma de actividades programadas durante los horarios de visita, que se-rán de lunes a jueves, de 11 a 20, y viernes, sábados y domin-gos, de 11 a 21. El acto inaugural comenzó con el tradicional corte de cintas, a cargo del intendente de la ciudad. Hermes Binner, y del presidente de la Sociedad Rural, Manuel Cabanellas. La comitiva, integrada, entre otros, por los secretarios General y de Servicios Pú-blicos, Juan Carlos Zabalza y Miguel Lifschitz, respectivamente, la subsecretaria de la Producción, Promoción de Empleo y Comercio Exterior, Diana Sandoz, y el presidente del Ente Turístico Rosario, (ETUR), Raúl Garo, recorrió las instalaciones del predio y los stands, entre los que se cuentan el de la Municipalidad de Rosario y el del ETUR, que brindan información referida a la ciudad y al municipio. Posteriormente, se realizó la conferencia de prensa durante la que Binner manifestó su apoyo y reconocimiento por el es-fuerzo aportado para la concreción de este importante evento. "Es una fiesta para la ciu-dad recuperar la Exposición Rural y en esta edición número 100 consideramos importante la fortaleza puesta para su realización y esperamos que esta fiesta siga creciendo en sus próximas ediciones", expresó el mandatario, a la par que recordó que "también son 100 los años que va a cumplir este parque Independencia el próximo de enero, y 150 los que fes-

Los ediles limitaron la radicación de megamercados en el ejido urbano

El Concejo Municipal aprobó ayer, tras un largo debate, una ordenanza que regula la instalación de grandes cadenas de hipermercados en la ciudad. Una vez reglamentada por el Ejecutivo, la norma establecerá que un mismo grupo económico quedará autorizado para habilitar un solo hipermercado o megamercado dentro del ejido urbano, previa realización de una audiencia pública y de un estudio de impacto socioeconómico. Asimismo, las cadenas de distribución que realizan ventas minoristas podrán abrir hasta tres locales para vender sus productos.

Durante más de cuatro horas los ediles debatieron el proyecto de Rubén Rosa (UCR-Celeste), lapso durante el cual algunos concejales se mostraron reacios a aprobar la norma que protege a los pequeños y medianos empresarios en detrimento de las grandes cadenas.

El proyecto aprobado desaconseja la habilitación de más de un hipermercado –establecimiento cuya superficie total oscila entre los 1800 y 5000 m2– en el ejido urbano cuando la facturación total del grupo económico supere los 50 millones de pesos anuales. En los predios cuya superficie cubierta total sea mayor a los 5000 m2 –megamercados– se aprobó no autorizar la apertura de más de un establecimiento, más allá de su facturación. Finalmente, para las cadenas de distribución que realizan ventas minoristas se prevé habilitar hasta tres locales, aunque no más de uno por distrito descentralizado.

Ante cada presentación de solicitud para concretar la apertura de estos locales comerciales, el Concejo deberá convocar a vecinos, representantes de las cámaras del sector y organismos de defensa de los derechos del consumidor a una audiencia pública para que apruebe o rechace el planteo, aunque su efecto no será vinculante. Se contempla además la realización de un estudio de impacto socioeconómico y ambiental, a cargo de alguna cátedra afín dentro de la Universidad Nacional de Rosario, que en caso de ser negativo su informe podrá ser causal de denegatoria de la habilitación.

Los ediles aprobaron además una iniciativa de la concejala Patricia Lagarrigue (PSP) mediante la cual se establece un régimen de pago mínimo de multa para las faltas, infracciones o contravenciones de orden municipal cometidas dentro de la ciudad. La norma aprobada contempla por el término de tres meses la posibilidad de recibir quitas de hasta un 60 por ciento antes de la iniciación de las causas con reconocimiento de la infracción: quienes realicen un pago único e inmediato recibirán la máxima reducción prevista, mientras aquellos que se acojan en la modalidad del pago en cuotas -hasta seis-serán beneficiados con una quita de hasta un 50 por ciento

Quedaron excluidos del beneficio las faltas contempladas en la ordenanza de espectáculos públicos y en la que regula el funcionamiento de los remises. También quedaran exentos aquellos que excedan la velocidad permitida y los reincidentes en violaciones a las normas de cruce de semáforo en rojo y en ebriedad.

También se aprobé el proyecto de Patricia Inmaculado (PPS) que exige a la Municipalidad controles de los vertidos que arrojan los establecimientos industriales en los desagües de Rosario. El Concejo aprobó una ordenanza que regula la radicación de hipermercados en el ejido urbano. Un largo debate por una norma que llega tarde. Se votaron descuentos en multas municipales.

Carrefour (E)

El hipermercado Carrefour, un símbolo de las grandes radicaciones de los últimos años en Rosario. Ahora sólo se habilitará una instalación por grupo económico y previa audiencia pública.

LA NUEVA SALA DE TERAPIA INTENSIVA DEL PROVINCIAL

Parola habió de hospitales colmados

El ministro de Salud de la provincia, Carlos Parola, inauguró ayer la nueva Sala de Terapia Intensiva Pediátrica del Hospital Provincial de Rosario. La flamante unidad sanitaria, un ansiado anhelo de las autoridades de ese centro de salud, cuenta con seis boxes de internación, con sus respectivas camas, sillón de acompañante y baño privado en cada uno. El equipamiento, de última generación, fue donado por un particular anónimo.

"Si algo he aprendido en esta función es que cada vez las alegrías son más pequeñas, porque inmediatamente terminado este acto hay que seguir resolviendo las insuficiencias que en materia de salud se padecen", aseguró el titular de la cartera de Salud, y continuó: "Por eso, en los momentos de crisis como el que se está viviendo, no nos podemos dar el lujo de generar ningún tipo de divisiones sino solamente sumarnos entre todos los sectores".

Parola destacó, también, la colaboración del sector privado en el equipamiento de la sala, la tarea de la Sociedad de Damas de Beneficencia en el mejoramiento del hospital y al personal del mismo porque "prácticamente hemos duplicado la población en nuestros hospitales y lo estamos absorbiendo con el mismo recurso humano".

Asimismo, resaltó la tarea en conjunto que en materia de salud se realiza con el municipio de Rosario porque "desde el principio de nuestra gestión hemos tenido diálogo para coordinar las tareas y postergando, definitivamente, algunas cuestiones que tienen que ver con visiones de cómo podemos atender mejor para darle mayor fuerza a un presente difícil que estamos atravesando".

La nueva Sala de Terapia Intensiva de Pediatría cuenta con seis boxes de internación, con sus respectivas camas, sillón de acompañante y baño privado en cada uno. El equipamiento es de última generación y fue donado por un particular anónimo. El monto total de equipamiento ronda los 80.000 pesos. Las instalaciones físicas fueron construidas por el gobierno provincial y la sala será habilitada en unos 7 días, según anunció el director del Hospital Provincial, Dr. Schocron.

El ministro llevó los saludos del gobernador Carlos Reutemann,

quien se hallaba en la Capital Federal reunido con los demás mandatarios provinciales debatiendo sobre el posible recorte que el gobierno nacional instrumentaría sobre los fondos coparticipables.

Estaban presentes, además, los subsecretarios de Salud y Logística del ministerio, Ramiro Huber y Jaime Manresa, respectivamente; la secretaria de Salud municipal, Mónica Fein; el jefe de la Zona VIII de Salud, Lelio Mangiaterra; el director del Hospital Provincial de Rosario, Natalio Schocron, y la diputada provincial Irma Foresi, entre otros presentes.

Asesinaron a una anciana

Una anciana de 72 años, que vivía sola en su casa, fue asesinada de una cuchillada en el corazón, luego de ser torturada para que entregara sus objetos de valor. El hecho ocurrió la noche del miércoles en la vivienda ubicada en la planta baja de Cerrito 1846, habitada por María Elena Fornicoli viuda de Chacón. La hija de la víctima fue quien descubrió el cuerpo de la anciana entre la cocina y la cochera cuando fue a visitarla, pasadas las 20.30.

El médico policial determinó que la anciana presentaba una cuchillada mortal a la altura del corazón, otra de consideración en la laringe y numerosos golpes en la cara y cuerpo, lo que señalaría que antes de ser asesinada habría sido torturada.

Los médicos habrían determinado también que la muerte databa de algunas horas antes de la llegada de la hija de la víctima.

Según trascendió, la mujer habría tenido un buen pasar económico y

su hija habría informado a la policía que de la casa faltaban muchas alhájas, varias de alto valor, y también una suma no precisada de dinero en efectivo.

Los investigadores presumen que el individuo o las personas que la asaltaron habrían sido conocidas de la anciana y que ella misma les habría facilitado el acceso a la casa, dado que las puertas y ventanas no estaban violentadas.

Asimismo, trascendió que la mujer se habría manejado siempre en forma muy prudente, cuidando su seguridad y la de su vivienda. Personal de la comisaría quinta.

Personal de la comisaría quinta, próxima a su casa, señaló que era habitual que la mujer fuera hasta la seccional a pedir que alguno de los policías la acompañase hasta su casa porque temía ser asaltada.

El cuerpo fue remitido para su autopsia al Instituto Médico Legal de Rosario, por orden del juez de instrucción Alfredo Ivaldi Artacho, que se hizo cargo del caso,

tejará Rosario el próximo año"

SALDAÑA REGRESA EN ÑULS QUE VISITA A RACING

Nuls quiere seguir escalando

and the second second	Maria de la companya della companya
RACING	NULS
Campagnuolo	Palos
Vitali	Ruiz
Loeschbor	Crosa
Ubeda	Domínguez
Bedoya	Dueña
Gvo.B. Schelotto	Saldaña
Maciel	Grabinski
Bastía	Ponzio
Chatruc	Rodríguez
Milito	Rosales
Maceratesi	Pavlovich
DT: R. Merlo.	DT: J.M. Llop.

Cancha: Racing. Arbitro: Fabián Madorrán. Hora: 21.10. TV: Sin codificar

Racing y Ñuls protagonizarán esta noche un encuentro que despertará mayores expectativas de las que se suponía. Porque los dos equipos llegan invictos en estas tres fechas, vienen de ganar en condición de visitantes y están a dos puntos del líder Belgrano. Entre tanta paridad, para la Academia enfrentar a los leprosos "es una gran medida" y para el equipo de Llop -que contará con el re-greso de Saldaña- estacionar en la segunda parada de Avellaneda en menos de cinco días puede terminar de fortalecer algunos de sus proyectos más ambiciosos. "La gente está ilusionada, pero noso-tros no debemos salir de nuestro pensamiento de jugar este partido como si fuera el último del torneo", expresó Fernando Crosa, el defensor goleador del plantel rojinegra.

Los dos tienen siete puntos, vienen de ganar por uno a cero fuera de casa e hicieron despertar sueños similares en sus hinchas. Aunque a la gente de Racing se la estimula con muy poco, tras 32 años de irrelevancia nacional.

Si bien lo números de la tabla marcan una paridad ente Ñuls y Racing entre esta primera recta del Clausura, en el fondo los números ayudan a desnudar algunas diferencias que justifican un presente deportivo que pareciera favorecer al equipo de Llop. Porque Ñuls metió siete goles y sufrió sólo uno. Racing convirtió sólo cuatro y padeció dos. El equipo del parque, hasta aquí, desplegó al-gunos trazos de buen juego. El de Merlo se amparó en la fortuna del gol agónico ante Independiente y el gol de carambola anotado frente a Ar-

El once de Merlo no se caracteriza por el juego en abundancia en ataque. Por el contrario, es meticuloso en sus cálculos y demasiado celoso de los aportes ofensivos de sus vo-lantes. "La gente de Racing aún no lo quiere a Merlo porque no manda el equipo para adelante", confió días atrás un directivo del club a Rosario/12 en ocasión de que el conjunto visitó a Central.

Pero Ñuls también acusa de rasgos poco generosos. Como ante Independiente, cuando en el segundo tiempo Llop, con sus cambios, atascó al equipo en su propio campo. "Contra Independiente no pudimos rematar el partido y por eso sufri-mos. Con Saldaña, por su experien-cia, seguramente hubiese sido de otra forma porque él puede tener más la pelota", justificó Crosa. Y agregó: "La gente se ilusiona siempre, lo mismo pasó después del cin-co a cero a Banfield, llenó la cancha, pero nosotros sabemos que esJugadas tres fechas, los dos equipos llegan invictos al partido de esta noche en Avellaneda, vienen de ganar en condición de visitantes y están a dos puntos del sorprendente líder Belgrano.



Se confirmó el regreso de Julio César Saldaña en lugar de Willian Vázquez. "No sé si voy a estar al cien por ciento pero voy a jugar", manifestó.

to recién comienza y es muy duro". Datos y especulaciones al margen, ayer Ñuls entrenó en la cancha auxiliar de Vélez Sarsfield y tras el entre-

namiento se confirmó el regreso de Julio César Saldaña en lugar de Willian Vázquez. "No tengo ningún recaudo por tomar. No sé si voy a estar al cien por ciento pero voy a ju-gar", manifestó Saldaña, dejando en evidencia que sus ganas se impusieron por sobre sus posibilidades

Por su parte, en la Academia reaparecerá Rafael Maceratesi -no jugó ante Central por una molestia muscular- en lugar de Maximiliano Estévez. El resto del equipo será el mismo que derrotó a Central.

Manso no firmó en Francia

La transferencia de Damián Manso al Olympique de Marsella aún no se cerró. Ayer el jugador, que viajó a Francia junto a su representante, Marcelo Pagani, y al dirigente Rubén Yacopino, no firmó contrato con la entidad francesa, pero se prevé que esto sucederá entre hoy y mañana. En caso de acordar su préstamo al Olympique, Manso regresará a la ciudad y firmará primero con Ñuls, dado que en julio próximo quedaría en libertad de acción si no renueva con la entidad del Parque.

En otro orden de cosas, en los próximos días se sumará a las divisiones inferiores de Kuls el juvenil Adrián Lucero, de 17 años, provenien-te de la provincia de Mendoza. Lucero juega de volante central y llega al parque Independencia por recomendación de Jorge Pautasso, asesor de Juan Manuel Llop. Para esto, Ñuls adquirió el 50 por ciento de su pase. El juvenil se sumará a los trabajos de la cuarta división y no podrá jugar en el primer equipo leproso en el presente Apertura dado que ya se cerró el libre de pases.

CENTRAL SALDO PARTE DE LA DEUDA CON EL PLANTEL

Esperando al Tom Arriola

Mientras el equipo espera con ansia el partido del domingo ante Talleres para inten-tar darle impulso a proyecto de Juan José López, se espera para hoy que la dirigencia salde la deuda correspondiente a los sueldos del plantel profesional. En cuanto a la deuda por premios y primas, se llegó a un acuerdo verbal que deberá ratificarse en AFA para evitar que el club de Arroyito sea sancionado. De todos modos, lo que se firmará es una nueva promesa de pago, porque la pla-ta aún no apareció. El equipo de Jota Jota practicará esta tarde en el Gigante de Arroyito para defi-nir el once auriazul que el domin-go recibirá a Talleres por la 4º del Apertura. "Si Arriola está bien va a jugar, sino no voy a arriesgar su físico", dijo López.

"Los sueldos los van a pagar mañana (por hoy) y con respecto a la deuda que tiene que pagar el club ya hay un total acuerdo. Después cada jugador tendrá que conversar

con los directivos pero va sabemos cómo se va a pagar", dijo Ricardo Canals a Radio 2, quien es uno de los responsables del plantel en negociar con los dirigentes

De aquellos 900 mil dólares que reclamó la semana pasada Sergio Marchi, secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados, para evitar que Central sea sancionado, aparecieron un poco más de cien mil. De todos modos el club no será penado. Porque se saldarán los atrasos con respecto a los sueldos, y del resto de la deuda se abonará en un futura transferencia de un jugador de acuerdo a lo prometido.

Está la posibilidad de pagar con un futura transferencia que se pueda hacer o de cobrar en diez cuotas. Pero somos conscientes de la situación de Central y más allá de querer cobrar lo que corresponde sabemos que la situación no es buena". agregó Canals. El oriental también destacó que "el acuerdo con el club va a estar avalado por la AFA y Agremiados"

Panorama económico de lado, ayer el plantel de Juan José López, que atraviesa una compleja realidad deportiva, entrenó con la esperanza de mejorar el rendimiento para el próximo domingo.

Esta tarde el plantel realizará una práctica de fútbol en el Gigante con vistas a Talleres, el rival del fin de semana. El equipo de Ricardo Gareca es el único que no sumó nin-gún punto en estas tres primeras fechas, y se presenta como el ideal para empezar a darle altura futbolística al once de Central.

Hoy será probado Gustavo Arriola, jugador que a consideración de Lópezes imprescindible teniendo en cuenta la incapacidad de crear juego creativo que acusó el equipo en los tres encuentros que disputó. El partido con Talleres dará comienzo a las 15.30 y con seguridad esta tarde se confirmará que Pablo Sánchez no volverá a ser el enganche de la formación. Por otra parte Hernán Castellano fue habilitado y ocupará un lugar en el banco de suplentes

Bauza cerca de Vélez

Esta mañana Edgardo Bauza, junto a su ayudante de campo José Di Leo, se reunirá con los directivos de Vélez Sarsfield para tratar su incorporación a la conducción del primer equipo de Villa Luro. El miércoles pasado Carlos Campagnucci presentó la renuncia a la dirección técnico de Vélez tras caer con Belgrano por uno a cero de inmediato el primer candidato que surgió en la Comisión Directiva fue el Patón. Otros directivos desean a Américo Rubén Gallego, aunque Bauza es quien tiene mayor consenso dentro de la directiva. Hoy al mediodía podría quedar cerrada la contratación de Edgardo Bauza como nuevo entrenador de Vélez. Junto a Bauza asumirá también el preparados fí-sico Alejando Mur.

Zof y Solari premiados

El jueves 13 de setiembre en la sala del Complejo Cultural de la Cooperación, Urquiza 1539, TEA (instituto de periodismo y periodismo deportivo de la ciudad) entregará las tradicionales manzanitas que simbolizan un reconocimiento "Al maestro con cariño". En el aspecto deportivo, se premia-rá a dos hombres del fútbol: Angel Tulio Zof y Jorge Solari.

Maratón municipal

El próximo 16 de setiembre a las 10 se realizará el "Primer maratón" de la Fundación Hospital de Niños Víctor J. Vilela. La competencia tendrá lugar en el predio del parque Independen-cia, con salida y llegada mar-cada en el estadio Municipal. La maratón es organizada por la Fundación y el Instituto Superior de Educación Física Nº 11, y constará de dos circuitos de competencia a elección de los participan-tes: uno de 4 kilómetros de distancia y otro de 8. Los interesados en participar deberán comunicarse a los teléfonos 4383829, 4371415 de 9 a 15; o bien en Ov. Lagos 2534, de 18.30 a 20.30. El valor de la inscripción es de \$5.



Ministerio de Obres. Servisios Pública y Tyrinda maccos vacencia de casa assaulución. El maccos vacencia de casa assaulución de la maccos vacencia de casa assaulución de casa contratar la ejecución de: UN (1) CARRETON DEL TIPO DE REMOLQUE DE PLATAFORMA DEPRIMIDA, APTO PARA EL TRASLADO DE EQUIPOS DE HASTA 30 TN. DE PESO" PRESUPLIESTO OFICIAL: 3 5:00. PLAZO DE ENTREGA: 30 días. REQUISTOS: Sellados de Ley: \$16,20. Garantía de la Propuesta: 1 % del valor total de la oferta.

la oferta. ació Legados: \$15,00. ritificado de inscripción en la Dirección ovincial de Contrataciones y Suministros Santa Fe, o en el Registro de oveedores del Estado, o constancia de niciación del trámite.
FECHA DE APERTURA
DIa: 21 de setiembre de 2001

VENTA DE LEGAJOS y CONSULTAS: DIRECCION PROVINCIAL DE OBRAS

Música en la Escuela

Esta tarde, a las 18.30, culminará la recepción de inscripciones para el Primer Certamen Nacional "Joa-quín Rodrigo"-Piano 2001, el cual cuenta en la ciudad con la organización de la Escuela Municipal de Música "Juan Bautista Massa" (ubicada en Boulevard Oroño 1540). Será esa misma entidad la que a las 18 lleve a cabo la realización de un concierto a cargo de los niños estudiantes de violín y guitarra que allí se instruyen. El espectáculo (que se desarrollará en el salón de actos de la escuela), antecederá a una nueva presentación de alumnos de la institución: a par-tir de las 19.30 subirán a escena los estudiantes del taller "La Canción", que coordina Jorge Fandermole, Ambas actividades se pueden presenciar con entrada libre gratuita.

La última de Lauro Campos

En lo que será su estreno absoluto, esta noche se lleva-rá a cabo la primera función de Gatos de sábado a la noche, obra que se anuncia como "el más divertido vode-vil de Lauro Campos". Protagonizado por Ellen Guelman, Horacio Claverie, Araceli Broardo, Emmy Reydó Fernando Panzeri, la obra que dirige el propio Campos se presentará, tras el estreno, cada sábado (a las 22) y do-mingo (a las 20) de septiembre y octubre. Por su parte la función de estreno se reali-zará hoy a las 22.30, siempre en la sala La Trinidad Guevara de Entre Ríos 932

Poetas en La Favrika

Esta noche, en La Favrika, Tucumán 1816, a partir de las 20 y con la organización coordinación de Bernardo Conde Narbaiz, tendrá lugar el Primer Encuentro Interdisciplinario de Arte y Derechos Humanos. Las actividades que formarán parte del evento serán la lectura de poesías (con la presencia de Omar Aguiar, Aída Alba-rrán, Gabriela De Cicco, No-ra Hall, Gloria Lenardón, Ana Victoria Lovell, Angel Oliva y Roberto Retamoso) la exposición de cuadros de la artista Mirta Vignatti y música en vivo a cargo de onia Contardi (voz) y Luis Méndez (guitarra).

El secreto de las hermanas

Seleccionada para participar de la próxima edición de
la Fiesta Nacional del Teatro, Bordeaux volverá a subir a las tablas locales esta
noche. Creada por Jorge
Dunster, la puesta cuenta con
las actuaciones de Horacio
Sansivero y Sergio Escobar,
quienes encarnan el rol de
dos hermanas en la búsqueda por ocultar un secreto.
Bordeaux se presentará a las
22 en el teatro Saulo Benavente de Alem y Gaboto.

"Discépolo le da al tango un carácter absolutamente dramático"

Admirado por muchos y reconocido como uno de los máximos poetas de la historia del tango,
Enrique Santos Discépolo será el eje
del seminario-homenaje que, hoy y
mañana, se lleve a cabo en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia,
entidad organizadora del mismo junto a la Academia del Tango de Rosario. Auspiciado por la Editorial de
la Universidad Nacional de Rosario
y la Asociación Cultural Tercer Milenio, el seminario otorgará certificados a los asistentes, quienes podrán concurrir con entrada gratuita.

En diálogo con Rosario/12, Miguel Jubany, representante de la Academia del Tango de Rosario, describió el proceso de creación del Seminario sobre Enrique Santos Discépolo: "Un poco el fundamen-to está en que se cumplen cien años del nacimiento de Discépolo y cin-cuenta de su muerte. A mí me tocó participar en un seminario que se hizo en la Universidad de Granada so-bre Enrique Santos Discépolo y pensé entonces que también era importante recordarlo en nuestro país y allí surgió la idea de hacer el seminario casi con las mismas características. Por eso participa la editorial universitaria, que es la que después va a editar las charlas de los cuatro que vamos a exponer: Ramón Piferrer (por la revista Tercer Milenio en la Ĉultura) y yo mañana desde las 19.30; Vicente Luis Cuñado (de FM Tango) y la subsecretaria de Cultura de la provincia de Santa Fe, Florencia Lo Celso, el sábado a las 10, día en el que también vamos a rea-lizar una mesa redonda de la que participará el público"

-Parecería una constante que los reconocimientos se producen en el extranjero antes que en la prenia Argentina

propia Argentina...

—Sí, es como que el tango encuentra un mayor eco afuera que aquí. Aunque en los últimos años se ha repuntado mucho en eso, no podemos olvidar que Rosario hizo la Cumbre Mundial del año pasado, en Buenos Aires se está haciendo una muestra muy interesante sobre Discepolo... Pero lo importante es que también nos reconozcan afuera. Yo tuve la suerte de participar con una obra mía, Borges tango, y en charlas sobre Borges cuando se cumplían sus 100 años.

-¿En el marco de este resurgimiento del tango que usted menciona, Discépolo se ubica en un lugar de privilegio o cree que ciertos sectores siguen sin reconocerlo?

-Creo que la gente del tango lo ha reconocido y en algunos casos el reconocimiento fue inmediato. En él se resiste totalmente su primer tango y el segundo también generó conmoción en contrario, pero a partir del tercer tango, "Esta noche me emborracho", el reconocimiento fue inmediato. Yo lo que creo es que no se ha hecho un reconocimiento profundo de Discépolo como innovador. Se habla de Ĵulio De Caro o de Piazzo-lla como innovadores en el tango, mo hechos revulsivos, sino revo lucionarios. Pero creo que Discépolo es el hecho realmente revolucionario porque le da al tango un carácter absolutamente dramático que viene de su experiencia como dramaturgo. Discépolo fue director de cine, de teatro, de orquesta, compositor, actor, pero también fue dramaturgo y creo que la formación de él como hombre de teatro fue llevar el teatro a una pieza de tres minutos Enrique Santos Discépolo será el eje del seminario que se llevará a cabo hoy y mañana en el Bernardino Rivadavia. "No se hizo un reconocimiento profundo de él como innovador", dijo Jubany.



"La palabra de Discépolo vuelve a tener suma vigencia", dijo el poeta local.

donde se condensa toda una fuerza dramática y comunicativa. Eso es lo que Discépolo aporta al tango, que es totalmente nuevo cuando lo hace y sigue siendo único. No hay nada que se le parezca en el tango. Creo que ahora la vigencia de Discépolo está en que se repiten los tiempos, de alguna manera el país atraviesa una etapa tanto o más difícil que aquella del 30 y la palabra de Discépolo vuel-

ve a tener suma vigencia.

-¿Este seminario va a quedar como un hecho aislado o existe intención alguna de darle continuidad al homenaje a Discépolo?

-La idea es continuarlo. El 19 de octubre van a estar aquí Horacio Ferrer y Ricardo Astuni, que van a estar en el marco de esta recordación del centenario de Discépolo. Después el 8 de diciembre, adelantándo-

nos al 11 que es el Día Nacional del Tango, vamos a hacer una jornada completa en la sala Lavardén donde también va a tener las características de un seminario, pero donde pensamos incluir también a Homero Manzi, porque no queremos que nos pase de largo un poeta de la importancia de Manzi en este cincuentenario de su muerte, que murió el mismo año que Discépolo.

EL GRUPO "INTROALANTRO" EN EL BAR BERLIN

Fusión de teatro, música y circo

co (o "teatri, musiqui y cirqui", según los propios creadores) esta noche se presentará una nueva muestra del combo denominado Introalantro A cargo de un variado elenco interdisciplinario que conforman los "cir-cópatas" Nicanor de Elía, Vanina Fandiño y Florencia Demestri, el actor y presentador Diego Moset y los músi-cos Vladimir Garbulsky, Gabriel y Hugo Coronel, el espectáculo hilvana distintos sucesos circenses, los cua-les son arrojados en escena con una estética cuyas reminiscencias son aquéllas de un cabaret de los años 40, 'con toda la influencia que el modernismo nos sugiere, vertiginoso y absurdo, apuntando hacia el futuro, donde los aristas de circo se juegan la vida en cada función llegando a code-arse con la propia muerte", según explicaran los creadores del proyecto.

Instalado en el escenario del bar Berlín de Pasaje Zabala 1128, el espectáculo dará comienzo a las 23 con la aparición en escena del presentador, personaje que fuera descripto como un ser de "alegría aterradora que recuerda lo absurda que puede llegar a ser una persona, maestro de pista que intenta amenizar el show cada vez que tambalea a causa de los malos entendidos entre los actores y su propia sombra".

Sostenido por la música interpretada en vivo, el show ofrece en su desarrollo diversas situaciones de alegría y tensión, estructurado alrededor de la teatralidad y sorprendentes juegos de malabares y trapecios.

"Introalantro es la unión, a veces coherente, otras no tanto, de estados espirituales: el miedo, la risa, la violencia, el amor, la pérdida y la muerte aparecen en una sutil estructura

acompañando la técnica de circo. 'Ser o no ser', se pregunta quien presenta, y entonces nadie responde, sólo van, en dirección la luna, en viajes con luz hacia el fuego, a quemarse en la hoguera del absurdo sin un número final y cada vez más decadentes'', agregaron los responsables de llevar a cabo la atractiva propuesta.



Los "circópatas" integran un elenco interdisciplinario. El show ofrece diversas situaciones de alegría y tensión.

cines

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA

San Martín 1080. Tel.: 4802401. Viernes 31, 20 hs: Cuerpos ardientes (1981). Con William Hurt v Kathleen Turner. Dirección: Laurence Kasdan.

C.C. CINE LUMIERE

C.G. GINE LUMIERE
Vélez Sarsifiel 1027. Tel: 4804816. Sábado 19, 21:30 hs: Corazón salvaje (1990). Con Nicolas Cage y Laura Dem. Dirección: David Lynch, Sábado 8, 21:30 hs: Venecia rojo shocking. Con Julie Christie y Donald Sütherland. Dirección: Nicolás Roeg. Para mayores 18 años. Entrada libre y orabilist.

CINE MONUMENTAL

San Martin 993/99. Te: 4216289. Platea: de lu-nes a viernes todas las funciones \$ 4,50, promo 2 personas x \$ 7, est, jub, menores y Tarjeta La nes a viernes todas las funciones \$ 4,50, promo 2 personas x 57, est, jub, menores y Tarjeta La Guía \$ 3,50; sábados, domingos y leriados: entada grail \$ 7, promo 2 personas \$ 10, jub, menores de 2 a 12 años y tarjeta La Guía \$ 4,50. Saía 1: A las 14,30, 17,15, 20, 22.45 hs. Premonición. Con Keanu Reeves, Cate Blanchett y Hilary Swank. Dirección: Sam Raim. Para mayores 16 años. Viernes y abbado trasnoche 0.1 00. Saía 1: A las 14,15, 16,45, 19,45, 22.30 hs. El hijo de la novia. Con Ricardo Darín, Norma Aleandro y Héctor Alerico. Dirección: Marella. Para mayores 13 años. Viernes, sábado trasnoche 0.0 55 hs. Saía 2 A, lass 14, 16, 10, 18,30, 20,50, 23 hs.: Alexander y Natalla. Con John Turturo y Emily Watson. Dirección: Marleen Gorris. Para todo público. Viernes, sábado trasnoche 0.1 10 hs. Saía 4 A las 13,50, 18,20 hs: El planeta de los símicos. Con Marís Wahlberg, Tim Rothy Michael Clarke Duncan. Dirección: Tim Burton. Para mayores 13 años. A las 16, 10, 20.45, 22.50 hs: Swordfish. Con John Tavotta y Hugh Jackman. Dirección: Dominic Sena. Para mayores 13 años. Viernes, sábado trasnoche 0.0.50 hs: Swordfish.

DEL PATIO

Sarmiento 778. Te. 4489842. Plateas: de lunes
a viemes todas las funciones \$ 3,50; sábados,
domingos y feriados gral \$ 5 y jub, menores y
tarjeta La Guila \$ 3,50. A las 16,50, 18.30, 20.30,
22.30 hs: Bajo la arena. Con Charfotte Rampling y Bruno Cremer. Dirección: François Czon.
Para mayores 13 años. Sábado Irasnoche 00.15
hs.

hs.

EL CAIRO

Santa Fa 1120. Tel: 4219180. A las: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs: Pan y tullpanes. Con Licia Maglietta y Bruno Ganz. Dirección: Silvio Soldini, Para todo público. Sábado trasnoche 0.45 hs. Enfradas: de lunes a viernes todas las funciones \$ 4,50, promo 2 personas \$ 7, est, jub, menores y Tarjeta La Guila \$ 3,50; sábados, domingos y feriados graf \$ 7, promo 2 personas \$ 10, est, jub, menores y tarjeta La Guila \$ 4,50.

\$ 10, est, jub, menores y tarjeta La Guia \$ 4,50. MADRE CABRINI
Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Viernes 31, 22 hs; sábado 1°9 y dornigo 2, 21,30 hs; Pearl Harbor. Con Ben Affleck, Kate Backinsale y Alec Baldwin. Dirección: Michael Bay. Para todo público. Piatea \$ 3. Ciclo Cine para Recordar. Viernes 31, 20 hs; Duelo al sol (1946). Con Gregory Peck y Jennifer Jones. Dirección: King Vidor. Sábado 1° y domingo 2, 18 hs; Tango de Carlos Saura. Con Miguel A. Sola y Enrique Pintl. Para mayores 13 años. Bono contrib \$ 2, Bono contrib \$ 1. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

MUSEO DE LA MEMORIA

Av. del Valle 2734. Ciclo de Video sobre Dere-chos Humanos; domingos, 19 hs, 02, 19 hs: 1977, casa tomada (1997) de Mare Pilotti y La grandeza del ser nacional (1999) de Alicia Cá-ceres. 09: El Rosario de Galtieri y Pasaportes. 16: Hebe, Madros de 20 años el-IJ.J.O.S. de la historia. 23: Los chicos no olvidamos y Ra-zón de la memoria. 30. Quien quiera ofir que oiga. Entrada libre y gratuita.

SHOPPING DEL SIGLO

SHOPPING DEL SIGLO
Córdoba y Pte. Roca. Te. 4250761. Entradas:
lunes, martes, miérocies y transoche Del Siglo \$
4, jueves y viernes \$5; sábados, domingos y ferrádos \$6, promo doble \$10; juilidados y menrea 12 años todos los días \$4. A las 19.15, 21.
22.45 hs; viernes y sábado trasnoche 00.45 hs:
Swordflish, acceso autorizado. Con John Travolta y Hugh Jackman. Dirección: Dominio Sena.
Para mayores 13 años. A las 16.15, 18.15,
20.15 hs: Gracias por el fohocolate. Con Isabelie Huppert y Jacques Dutronc. Dirección: Claude
Chabrol. Para mayores 13 años. A las 15.45,
17.30 hs: Scary Movie 2. Con Shaw Wayans y
Marlon Wayans. Dirección: Keenen hory Weyans. Para mayores 16 años. A las 22.20 hs;
viernes y sábado trasnoche 00.30 hs: El cuerpo. Con Antonio Banderas y Olivia Williams. Dirección: Jonas McCord.

VILLAGE ROSARIO

VILLAGE ROSARIO

VILLAGE ROSARIO

Av. Eva Perón 5856. Te. 0810-444-68643. Entradas: Iunes, martes y jueves: adultos \$ 5, niños, jubilados y discapacitados \$ 4,50; mierones y tera. función (todos los días, de 12 a 13 hs) \$ 4; Viernes, sábados, domingos y feriados; adultos \$ 7,50; niños, jub y discapacitados \$ 4,50; "Club del Cine todos los días \$ 4; pelídua Cabeza de tigre; "Promoción Doble": 2 personas \$ 10 (todos los días). Anticipadas en venta. Todo sobre Adam: 15,40; 20,30 hs. Con Stuart Townsend y Frances O'Connor, Direc-



La virgen de

En Medellín hay una joven casta de asesinos a sueldo que conservan un singular ritual que llama la atención del visitante: pedir protección a la virgen antes de cumplir cada "servicio". (Village.)

ción: Gerard Stembridge. Para mayores 16 años. Brillo de luna: 12, 14, 10, 16, 20, 18, 30, 20, 45, 23 hs; viernes, sábado, márcoles y vispera de feriado trasnoche 01, 15 hs. Con Chulpar Albando y Moris Bielbtreau. Dirección: Bakhtiar Khudojnazaron. Para mayores 13 años. La virgen de los slectios: 12, 14, 16, 18, 20, 22, 00,00, viernes, sábado, miércoles y vispera de feriado trasnoche 02,00 hs. Con Germán Jaramillo y Anderson Ballesteros. Dirección: Barbet Schroeder. Para mayores 16 años. El sastre de Panamá: 12, 14, 10, 16, 20, 18, 30, 20, 45, 23 hs; viernes, sábado, miércoles y vispera de feriado trasnoche 01, 15 hs. Con Pierce Borsanar, Geoffrey Rush y Jamie Lee Curis. Dirección: John Boorman. Para mayores 3 años. "Cabeza de tigre: 12,10, 14, 10, 16, 10, 18, 10, 20, 10, 22, 10 hs. Con Héctor Alter by Damián De Santo. Dirección: Claudio Etcheberry, Para todo público. Graclas por el chocolate: 16, 15, 18, 20, 20, 30, 22, 45 hs. Con Isabelle Huppert y Jacques Dutronc. Dirección: Claude Chabrol. Swordfish, acceso autorizado: 12, 14, 16, 18, 20, 22, 00, 00 hs; viemes, sábado, miérooles y vispera de feriado trasnoche 02,00 hs. Con John Travolta y Hugh Jack-and. Dirección: Dominic Sena. Para mayores do: 12, 14, 16, 18, 20, 22, 00.00 hs; viernes, sabado, miérocles y vispera de feriado trasnoche 02.00 hs. Con John Travotla y Hugh Jackman. Dirección: Dominic Sena. Para mayores
13 años. Scary Movle 2: 14,15, 16.15, 18.15,
20.15, 22.15, 00.10 hs; viernes, sábados, miérocles y vispera de feriado trasnoche 01.00,
20.00 hs. Con Shaw Wayans y Marion Wayans.
Dirección: Keenen Ivory Wayans. Para mayores 16 años. El hijo de la novla: 12.30, 15,
17.30, 20, 22.30 hs; viernes, sábados, miércoles y vispera de feriado trasnoche 01.00 hs.
Con Ricardo Darín, Norma Aleandro y Héctor
Alterio. Para mayores 13 años. El planeta de
los almios: 12, 14.30, 17, 19.30, 22 hs; viernes, sábado, miércoles y vispera de feriado Interior. Para mayores 13 anns. 2 panetea de los simios: 12, 14.30, 17, 19.30, 22 hs; viernes, sábado, miárcoles y vispera de feriado trasnoche 00.30, 01.30 hs. Con Mark Wahlberg, Tim Rothy Michael Clarke Duncan. Dirección: Tim Burton. Para mayores 13 años. La comunidad: 14, 18.15, 22.30 hs; viernes, sábado, mierooles y vispera de feriado trasnoche 01.00 hs. Con Carmen Maura. Dirección: Alex del a Iglesia. Para mayores 13 años. Jurassik Park 3: 12, 16.15, 20.30, 00.10 hs; viernes, sábado, miérooles y vispera de feriado trasnoche 02.00 hs. Con Sam Neilly Teona Lenoi. Dirección: Jos Johnston. Para todo público. Descubriendo a Forrester: 13, 17.45, 22.30 hs; viernes, sábado, miérooles y vispera de feriado trasnoche 01.15 hs. Con Sam Compry Rob Pown. Dirección: Gus Van Sant. de tentado trasnocend U.1.5 ns. c. on Seath Ct. cney y Rob Brown. Dirección: Gus Van Sant. Para todo público. Telaraña: 17, 19, 21,15, 23,20 hs; Vernes, sábado, miércoles y bege de feriado trasnoche 01,30 hs. Con Morgan. Freeman y Mónica Potter. Dirección: Lee Tar hori, Para mayores 13 años.

cine para niños

C.C. CINE LUMIERE

Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Domingo 2 y 16, 15,30 hs: El paraíso viviente. Para todo público. Entrada libre y gratulta.

MADRE CABRINI

Av. Pellegrini 699. Tel: 4654000. Sábado 1º y domingo 2, 15, 16.30 y 20 hs: Jurassic Park III. Hablada en castellano. Con Sam Neill y Teona Leoni. Dirección: Joe Johnston. Para todo público. Platea \$ 3.

SHOPPING DEL SIGLO

Córdoba y Pte. Roca. Tel: 4250761. A las 14.15 hs: Chiquititas, rincón de luz. Con Romina Yan y Facundo Arana. Dirección: José Luis Massa. A las 14hs: Shrek.

VILLAGE ROSARIO

A. Eva Perón 5856. Tel: 0810-444-66843.
Atlantis: 12.10 hs. De Walt Disney. En castellano. Anteojito y Antifaz: 12, 14.10 hs. De Manuel Garcia Ferré. Rugrats en París: 12, 13.40, 15.20 hs. En castellano. Dirección: 51g Bargqvist y Paul Demeyer. Shrek 12, 13.50, 15.45, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40 hs.

teatros

AMIGOS DEL ARTE

adriuo DEL ARTE 3 de Febrero 755. Domingos de setiembre, 20 ss: Sucede lo que pasa. Con L. Abasto, D. Fir-po, N. Pradal, P. Vila y J. Peñas. Dirección: Raúl

AUDITORIO FUNDACION

AUDITORIO FUNDACION
Mitre 754, 114 483068, Sábado 1º de seliembre: fiakl Urlezaga acompañado por el Ballet
Concilerto presenta Don Quijote. Sábado 15, 21 ha y domingo 16 de seltembre. 20 hs. Brujas.
Con Graciela Duffau, Theilma Biral, Susana
Campos, Nora Cárpena y Norma Pons. Localidades desde \$15. Viennes 12 y sábado 13 de
octubre, 21 hs.: a pedido del publico regresa Monólogos de la vagina. Con Bettana Blum, Allcal Bruzzo y Andrea Pietra. Localidades en venta en Tarjeta Naranja, Sarmiento 656, de lunesa a viernes de 9 a 18.30 y sábados de 9 a 12.30 hs. Informes a leti- 4206471.

BERLIN ESPACIO ALTERNATIVO

ALTERNATIVO

Pie, Zabala 1440. Jueves, 22.30 hs: Compañía
de Teatro Nómade presenta Zumba. Viernes,
23 hs: La Piara Junta Paratearla en H. Sábados, 22 hs: La Increble historia de Sara y
Adelaida. Con Pablo Fossa y Roberto Chanampa. Dirección: Gerardo Agudo.

pa. Dirección: Gerardo Agudo.

CAFE CONCERT
RITA HAYWORTH

Dorrego 1170. Reservas: 4480993. Miércoles,
2.30 hs. Juan Pablo en Solo como una perra.
Premio Estrella de Mar 2001 al Mejor Espectáculo Unipersonal, Juéves, 2.50 c. Los Tramontinas en Humor Distinguido. Con Evert Romero

Fernando Gonet. DE \$5. Viernes, 2.23 oh hs: el
grupo. Locas por Tessandorf presenta Carne
de diván. Con Tweety, Iniés de Souza y Silvina
Santandrea. Dirección: Gustavo Puchades. Sábactos, 2.2. 30 hs. andrea Ficrino en SI ye ole
contara... Homenaje a Nini Marshall. Domingos,
21 hs: Monica Affonso en Desaruda de terciopelo, el unipersonal más saciamado. Dirección:
Chiqui González.

Mendoza y Sarmiento. Tel: 4721462. Viernes 31, 22 hrs. La Troupe (danza teatro) presenta Catedrales. Con Cecilia Colacrai, Fabián Gandin, Patricia Matosa, Analía Rodríguez, Paula Ma-naker y Laura de Dominicis. Dirección: Alejandra Gómez. Entrada \$ 2. C.E.T.

GOMEZ: Emusus \$ 2.

C.E.T.

San Juan 842. Viernes, 22.30 hs: el grupo Cedeart presenta Trashen Venus (humor psicoddicido del 3er. milenio). Con L. luculano y D. Suñé. Dirección: Enzo Monzón. No apta para mayores 3 años. Sabados, 22 hs: Almas fatales (melodrama patrio). Con P. Coppa, S. Ferrari y F. Ferraro. Dramaturgia y dirección: Juan Hessel.

Ferraro. Dramaturgia y dirección: Juan Hessel.

COMPLEJO CULTURAL

DE LA COOPERACION

Urquiza 1539. Viemes de agosto, 20.30 hs. El

Loco Pablo (Vida y pasión de Páblo Podestá).

Con Ernesto Gazzo. Dirección: María T. Gordillo.

Entrada \$2. Sábados de selatembre, 21.30 hs.:

Teatro para Dialogar presenta 100 voces no debo de Talesnik. Con C. Russo, R. Varala, M. Ca
ravaca, J. Campos, O. Sanabría y C. Márquez.

Puesta en escena y dirección grati. María T. Gordillo.

Sábados de selembre, 22. hs.: Cucha de al
mas de Rafae Spregolburd. Dirección: Raúl

Sagjini. Sábados, 24 hs. la Compañía Sabina

Beher presenta La vida en Rosa. Con Omar Serra y Sebastián Tiscomia, Dirección: Olas El Dicición:

Walter Operto. Con Mariela Feugeas y Gas
tón Legaristi. Dirección: Walter Operto.

EL CIRCULO

EL CIRCULO
Mendoza y Laprida. Tel: 4483784. Viernes 14 y
sábado 15 de setlembre, 21 hs: a pedido del público regresa Enrique Pinti en Pericón.com.ar.
Localidades desde \$ 10 en venta en el teatro.

EL RESORTE
Jujuy y Pueyrredón. Viernes de agosto, 22.30
hs: Salvador Trapani y Esteban Sesso en Desconcierto Grosso.

EMPLEADOS DE COMERCIO

Corrientes 450. Sábado 1º, 21 hs y domingo 2, 19 hs: El amateur de Dayub. Con Juan Cruz Del Federico y Osvaldo Del Federico.

Del Federico y Usvanu
LA MORADA

Bs As 990. Viernes de agosto, 22 hs: Secreter.
Con María E. Campasi, María C. Gómez, Porota
Pelliza, Inés Casco y Adriana Frigerio Izurzu.
Actores invitados: Roberto Chanampa y Daniel
Covacevich. Dirección: Vilma Echeverría.

Laprida 1220. Domingos, 21.30 hs: La ignoran-cia...es un derecho. Con Liliana Gioloia y Juan Carlos Abdo. Nuevos monólogos humorísticos.

Carios adodi, riudevos meniorigos namioristicos.

MONUMENTO A LA BANDERA

Sábado 19, 15 hs: Eleonora Cassano, Julio
Bocca y el Ballet Argentino. Entrada libre y
gratuita. En caso de mal tiempo se realizará el
domingo 2 a la misma hora.

Domingo 2 a la misma forat.

PORTOBELO

Mitre 781. Viernes 7, 21:30 hs: el grupo Gaviotas Turquesa presenta Ellas ballan solas...aunque no quieran. Con Mariana Russo, Carmen
Russo y Susana Ferrari. Dirección: Mariana
Russo. Entrada 3 a. Reservas at lat. 4113135.

El sastre de Panamá

Una película basada en un best-seller del cáustico John Le Carré, que en tono de parodia hace eje en el rol que ocupan los servicios de inteligencia del primer mundo, concluida la Guerra Fría. (Village.)

SAULO BENAVENTE

Alem y Gaboto. Vierres de agosto, 22 hs: Bordeaux, los nudos del Dr. Duboise. Con Horacio Sansivero y Sergio Escobar.

SUBSEDE CONCERT

San Lorenzo esq. Entre Ríos. Tel: 4254071. Viernes, 22 hs: **Faldas Largas**. Con Mario Vid letti, Paula Costa, Evangelina Bruno, Rolo Gai cía y Tito Gómez. Dirección: Mario Vidoletti. A ticipadas en venta. Domingos de agosto, 20 hs: Ulises, una teoría del silencio. Con Gustavo

Guirado.

TEATRO DEL RAYO

San Martin 473. Tel: 4213980. El Grupo Laboratorio de Teatro El Rayo Misterioso presenta. Vierenes 31, 79 14, 22 hs; Muz. Sábados de seliembre, 23 hs; Corazones embriagados (teatronaro). Con Lucia Rougier, Fernando Laura, Guatavo Marti y Ariel Mignani. Puesta en escena y dirección graf: Omar Torres. Precios populares, entradasc/desc. Domingos 2, 9 y 16, 21 hs; RAM.

TEATRO LA MANZANA

TEATRO LA MANZANA
San Juan 1950. Viernes 31, 22 hs: Hijos de Roche presenta Más de lo mismo. Con B. Peters,
C. Márquez y M. Calzia. Dirección: Romina Mazzadi Arro. Domingos de setiembre, 21 hs: Las 4
de la tarde en La Playa. Con V. Canovas, I. Cornaió, Y. Marturet y P. Samari. Dirección: Mónica
Discépola. Sébados de setiembre y octubre, 22
hs: Angá Teatro Club presenta La Boca que me
Parfo (numoristico musical). Con C. Favrat, M.
Niñez y C. Simón. Idea y dirección: Carina Favrat. Sábados de setiembre, 23.30 hs: Mujeres
ocuruna. Con L. Copollo, V. Echeverria, P. García Jurado y G. Guirado. Dirección: Ricardo Arias,

JUENNICIAS.

WIVENCIAS
Mendoza 1173. Viernes 31, 21 hs: Trío de Lo-tas. Con N. Claeys, S. Bianchi, Ana M. Onega, C. Faravelli, E. Noces y C. Natallini, Dirección: Cristian Faravelli y Héctor Aliendro. Entrada \$3.

para niños

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA

San Martin 1080. Tel: 4802401. Sábados y do-mingos, 17 hs: **Microbio a la vista**. Versión libre de José A. González y Adriana Felicia, basada en un cuento inédito del Dr. Juan Clementz. Pla-

C.C. LAVARDEN
Sarmiento y Mendoza. Domingos, 16 hs: Una aventura alunada. Dirección: Adrián Giampani.

C.C. PARQUE ALEM

C.C. PARQUE ALEM
Nansen y Passe Rilberên. Domingo 2, 16 hs:
2dc. Encuentro de Coros de Niños. Participan: Coro de Niños del C.C. Cine Lumiere diglo por María L. Delmonte), Coro Juntos por la Vida (dirigido por Alicia Massaccesi) y el Coro Luz de Luna (dirigido por María E. Bustos). Entrada libre y gratuita.

C.E.C.

C.E.C.
Sydo. Cabral y el río. Sábados y domingos, de
15 a 19 hs: Berni para niños. Exposición inter-ractiva para grandes y chicos. Entrada niños y adultos \$1. Escuelas: martes, miércoles y jue-ves de 9 a 11:30 y de 14 a 16:30 hs. Informes, turno y visitas guiadas al tel-4802571/245.

COMPLEJO CULTURAL
DE LA COOPERACION
Urquiza 1539. Sábados, 16.30 hs: teatro de titeres La Homiga presenta La Historia del Gigante, Con Ceolita Piazza, Dirección: Marisa Dippe.

LA TRINIDAD
GUEVARA TEATRO
Entre Rios 932. Tel: 4481878. Domingos de
agosto y selimbre, 16 hs: La piba ceniza de
Lauro Campos. Con el grupo La Llave y la dirección de Mimi Ansaldi.

VIVENCIAS
Mendoza 1173, Tel: 4242539. Domingos de se tiembre, 16 hs: El día de los colores. Con Ro-

dolfo Giménez, Javier Campos, Tania Oliva y María T. Gordillo. Dirección: Alejandra Mercadal Niños \$ 4, mayores \$ 2.

música

AUDITORIO BCO. BISEL

to 1º 19 hs Corrientes y Ctda. Ricardone. Sábado 1º, 19 hs: conciento del grupo de cámara Gafa Lifrca. Elda Scapigliatti (mezzosoprano), Claudía Leo (sopra-no) y Olga Ponce (plano). Obras de Vivaldi,

AUDITORIO FUNDACION

MUTTORIO FUNDACION

Mitra 754. Tel: 4483088. Domingo 2, 20 hs: recited exclusivo de María Elena Sosa presentando Apostando, desde acé. Participan: Raúl Echandia (humor) y el Bellet Abriendo Surcos. Mierco les5, 21 hs: Mozarteum Argentino filial Rosario presenta a la orquesta de cámara i Giardino Armónico (Italia). Director: Giovanni Antonini. Lunes 10, 21 hs: Mozarteum Argentino filial Rosario presenta a la Orquesta Sinfonica del Mozarteum de Salzburgo (Austria). Solista: Viviane Hagner (violin). Director: Martin Sieghart. Localidades sólo por abono o miniabono; boletería habilitada de lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 20 hs y sábados de 10 a 12 h. Viernes 14, 21 hs, Lulis Salinas presenta su nuevo disco Rosardo. Localidades desde \$10 a 12 n. venta en Tarjeta Naranja, Sarmiento 656, de lunes a viernes de 9 a 18.30 y sábados de 9 a 12.30 hs. Informes a lei: 406471.

BERLIN

BERLIN
Ple. Zabala 1128 (Mitre al 300). Tel: 155019071.
Viernes 31, 23 hs: Introalantro. Show de teatro,
musica y circo, a cargo de Nicanor De Elfa, Vanina Fandiño y Piorencia Demestri (circiopatas);
Diego Moset (actor y presentador) y Vladimir Garbulsky, Gabriel y Hugo Cornell (músicos).
Domingos, 21 hs: Ciclo de Música Popular.

C.C. CINE LUMIERE
Vélez Sarsfield 1027, Tei: 4804816. Viernes 7,
21,30 hs: recital de rock fusión a cargo de Dharma y bandas invitadas, Entrada libre y gratuita.

ma y bandas invitadas, Entrada libre y gratuita.

C.C. LAVARDEN

Mendoza y Sarmiento. Tel: 4721462. Sábado 1º,
18 hs: Iriondo en Lavarden. Manifestaciones artistaca del Dplo. Iniondo. Artistas varios. Veremes
7, 21.30 hs: Coro de Cámara Vocal Leo. Sábado 8d e setiembre, 21.30, Liliana Vitale prestal su nuevo espectáculo Abalorios. Cantante invitada: Irene Cervera. Entrada: 12 pesos. Anticipadas en Libreria Técnica, Córoba 881. Domingos, 18.30 hs: Folclore en familia.

gos, 18.30 his: Folciore en familia.

C.C. U.N.R.

Maipú 1065. Ciclo de Conciertos, domingos 19
hs. 02: Asoc. Guitarristica de Rosario. Participan: Germán Ferrari (solista) y José Torres y
Guillermo Gerez (dúo). 09: Canclones para seguir viviendo, interpretadas por Eduardo Gianni
ni. Temas de Serrari, Sabina y Silvio Rodríguez.
16: Homenaje a Zitarrosa, a cargo del grupo
Guitarras Ofrentales. 23: De Renombre (recital
folclórico), 30: Clarisa Bebamonde (folclore).

C.E.C.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Sábado 6 de octubre, 22
hs: Bersuit Vergarabat en una recorrida por su
exitosa carrera. Anticipadas en Mitre 833.

exitosa carrera. Anucipadas en municipada carrera. Anucipadas Tel: 4483784. Viemes 7, 21 hs. Mariano Mores presenta Con Aima y Tango. Sábado 29 de setiembre, 22 hs. Memphis La Blusera presenta olicialmente su nuevo CD Angellios Culones y un homenaje a sus 20 años de carrera. Anticipadas en el teatro.

FAULKNER BAR Urquiza y Mitre. Viernes de agosto, a las 23.30, Germán Schmidl presenta Homenaje a la Trova Rosarina y Sui Generis. Entrada libre y gratulta.

J.M. de Rosas y San Luis. Tel: 4263630. Sábado 1º, 22.30 hs: Cuchillio de Palo. Claudio Boizani (guitara y voy.) Juancho Pernon (percusión y voz) e Iván Tarabelli (teclados). Sábado 16, 22.30 hs: Gastón Bozzano (contrabajo) y Marcelo Petetta (guitarra). Sábados 22 y 28, 22.30 hs: Humble Fish. Gastón Bozzano (contrabajo), Tuti Branchesis (bateria), Claudio Boizani (guitarra) y Manuel Serrudo (teclados).

LA ROCKERIA

Vheelwright 1745. Sábados, 23.30 hs: Los Ex-ranjeros presentan Canto Bar en Vivo.

tranjeros presentan canada.

LA ROSARIO
Laprida 1220. Sábado 1º, 23.30 hs: Los Bitle.
Gustavo Lorenzatti (guitarra y voz), Osvaldo No-val (guitarra y voz), Ritky Manildo (bajo y coros) y
Charly Manildo (bateria y percusión). MUSEO CASTAGNINO

Bv. Oroño y Av. Pellegrini. Domingo 2, 19 hs: concierto coral a cargo del conjunto de cámara Cantoamigo, Dirección: Augusto Gilli. Entrada \$

SABINA

SABINA Av. Pellegrini 1367. Sábado 1º, 23 hs: Pedro Re-ñé (gultarra y voz) y Federico Molina (percu-sión) interpretarán temas de Silvio Rodríguez, Jaime Roos y Sabina. Entrada gratuita.

VILLA HORTENSIA

VILLA HORTENSIA Sábado 1º, 19 hs: dentro del ciclo Música para Todos se presentará Eduardo Giannini.

por si fuera DOCO...

PLANETARIO MUNICIPAL LUIS CARBALLO

LUIS CARBALLO
Parque Urquiza. Sábados, domingos y feriados.
A las 18 y 19 hs: se proyectará la función Astro
siglo. De 17.30 a 20.30 hs: Museo Experimental de Clencias. Entrada graf \$ 2; jub \$ 1 y menores de 4 años gratis.

SUBSEDE CONCERT

SUBSEDE CONCERT
San Lorenzo esq. Entre Rios. Tel: 4254071. Sábados, 22 hs: Flamenco, sangre y pasión. Bailarines: Natalia Alvarez, Susana Maranetto, Cecilia Benzoni y Caríos Gómez. Percusión: Andrés
Apariclo, Dirección gral: Ceclia Benzoni.

TABLAO DE CHIPEN

San Lorenzo 2014. Viernes y sábados desde las 21 hs: Arte flamenco y tapas. Con la actuación de los ballacres Ana Claudia Álvarez y Hugo Al-varez y el grupo Sentir Flamenco. Reservas al 4252414.

6.45 8. En ayunas 7.00 8. Desavuno 10.00 B. TV Educativa

11.15 5. Chiqu uititas 11.30
3. Ranni en su salsa
5. Gran Hermano II
8. TV Regional

12.00 3. De 12 a 14 5. Telefé Noticias I

ticiero 7 12.30

8. Almorzando con Mirtha Legrand
13.00
5. TeVi
14.00
3. ¿A dónde va Soledad? 3. ¿A dónde va tarde
8. Estudio País
15.00

15.00 Nominados 15.30 8. TV Educativa

16.00 3. Venite con Georgina 17.00

5. Yago 8. Las tres mellizas

17.30
5. Enamorarte
8. Digimon
18.00
3. Tres mujeres
8. Pulgas en el 7
19.00
3. Siempre l'er

3. Siempre listos 5. Teleté Noticias II 8. Noticiero 7

20.00 3. Teler Telenoche
 Gran Hermano II
 Historias con aplausos: "Della Garcés"

20.30 ócame 21.00

3. El sodero de mi vida 5. Cine: "El quinto elemento"

8. Troesma 22.00 3. 22, el loco 8. Cine internacional

23.00 ¿Quién quiere ser millonario?

24.00 3. En síntesis 5. Gran Hermano II 8. La linterna TV

0.30 8 UBA TV

TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Neblinas y bancos de niebla matinales. Cielo nublado. Probabilidad de lluvias y loviznas. Algunas tormentas, Fresco. Vientos moderados del Sudaste. Perspectivas para mañana: Cielo nublado. Probabilidad de lluvias y lloviznas. Algunas tormentas. Fresco, Vientos moderados a regulares del Sudeste, cambiando temporariamente al Sur.

Rosario/

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso Teléfonos: 4215812, 4213976 y 4216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ai CONTRATAPA

HORARIOS DEVUELOS Salidas 7.30, 8.50, 10.25, 12.10, 15.00, 18.00, 20.55, Viernes os Cha S Pahlo 16.00 VA 15.05 LAER 18.05 LAER 13.40, 19.50 LAER 21.80, 22.50 SW 8.00, 11.10, 17.20 LAER Ros. Bue. Ros. Cha., Res. 11.40 SW Ros. Santa Fe

OTRAS VOCES

OTROS AMBITOS

◆ Obreros. Hoy 31, a las 21, se desarrollará la conferencia "El modesarrollara la conferencia El mo-vimiento obrero", por parte de Car-los Ghioldi, en el marco del ciclo de charlas del Centro de Estudios Sociales Rafael Barrett. La cita es libre y gratuita en Paraguay 2212.

◆ Libro. Hoy viernes 31, a las 19, el Centro de Estudios y Rela-ciones con China del Vicerrectora do de la UNR presentará el libro Argentina y el Este Asiático. La po-lítica exterior de 1945 a 1999, de Eduardo Daniel Oviedo, Master de la Universidad de Beijing. El acto

la Universidad de Beijing, El acco será en Majipú 1065. ◆ Historiográfica. El Archivo General de la Provincia de Santa Fe cerrará hoy la recepción de tra-bajos de las escuelas participantes bajos de las escuelas participantes de la "IV Jornada de Iniciación His-toriográfica", destinada a alumnos de 8º y 9º de la EGB y Polimodal. ◆ Introducción. Esta noche,

a las 20, se desarrollará la intro-ducción a los Seminarios "Cosmo-gonía" y "El Misterio Humano", que dictará monseñor Miguel A. Batet en el mes de setiembre. Solicitar invitación, libre y gratuita, en San Juan 1433, Of. 19, tel. 445-1370, de 10 a 15

de l'o a 15.
Exposición. Hoy 31, a las 19.30, se inaugurará la "V Exposición Comunitaria", que contará con realizaciones de Dibujo, Cerámica, Escritura, Fotografía, etc. El even-to tendrá lugar en Unión Sionista Argentina de Rosario, sita en Salta

◆ Docentes. La Comisión Directiva del Centro de Actualización Pedagógica de Escuelas de Edu-cación Manual comenzará hoy a cación Manual comenzara floy a las 18, y mañana a las 9, con el curso de interés para docentes "El hombre contra el gramo: un desa-fío de la gravedad", dictado por Luis Leys. El costo es de \$ 5 para socios, y \$ 10 no socios. Inscrip-ción en Rubén Darío 1235, tel.

◆ Multiplicadores. Mañana sábado 1º de setiembre, de 9.30 a 13, se llevará a cabo el Cuarto Se-minario Anual Consecutivo de Formación de Multiplicadores de la Asamblea Permanente por los De-rechos Humanos de Rosario, en el que se dictará el tema "Educación popular". La inscripción es libre y gratuita, en Córdoba 951 PA, Of. 3, tel. 4404276, de 17 a 21. Y la jornada tendrá lugar en la Sala de la Cooperación, Urquiza 1539. Sida. La Fundación Sivida

continúa brindando el servicio de test de detección de HIV/Sida con asesoramiento profesional. Los in-

asesoramiento profesional. Los in-teresados pueden dirigirse a Sar-miento 1284 PA, de lunes a vier-nes de 19 a 21, o al tel. 411-2344. • Educando. Todos los mar-tes, a las 10 y 20, y viernes a las 20, se dan charlas abiertas infor-mativas sobre el programa "Edu-cando con afecto". En Santiago 42, tal. 411-8288. tel. 411-8268.

◆ Coro. El Coro "Giuseppe Verdi" dirigido por el Prof. Juan Carlos Novero necesita voces en todas las cuerdas. Para mayores informes los días de ensayo son los martes y viernes de 20 a 21.30, en la Escuela № 53 Bernardino Rivadavia, Juan Manuel de Rosas 1242, tel. 426-4476. No se requie-ren conocimientos musicales. • Locutores. El Instituto de

Locutores (Idel) abre la inscripción al Curso de Capacitación en Locu-ción para Radio y Televisión, bajo la dirección Roberto Lara. Informes en Mitre 856 Dto. E., al tel. 449-

3232, de 10 a 12. ◆ Tenerife. Hasta el 20 de octubre estará abierto el plazo para el "Premio Tenerife 2001" convocado para el fomento y la investi-gación de Artesanía de España y América. El premio es de 1.000.000 pesetas. Para retirar las

bases deben dirigirse a Maipú 1065, 3er. piso, of. 346 y 347, de



"Nada conmueve tanto a las mujeres como la posibilidad de salvar a un hombre.

Octavio Paz. Arenas movedizas. Año 1949.

Por Beatriz Suárez

El Paraná está muy bajo. Dicen algunos baquianos que se trata de una bajante histórica, que jamás se vio lo que hoy vemos

Aguas esclavas dejan ver el esqueleto, el horrible fondo que el verano tapa.

La Prefectura patrulla zonas que han quedado (como nunca) sobre tierra, pasadizos flotantes que en es-te agosto dejaron de existir.

El año seco.

Si esto continúa podría convertirse en un meandro semicilíndrico donde corriera el vien-

El Paraná zaguán

Por fin cristalino. Limpio. O in-

visible Transformado en cañón después

de una tristeza. Mientras en la mediterránea urbe la preocupación es oficial, en la ribera los pescadores tiran sus líneas cada vez más lejos y con una razón de barco que navega lo poco. Algunos cabos de proa rematan so-bre la arena seca y sola mientras que los Armados sangran en el desierto.

Si el agua deja de ser podríamos quedar paralelos al reproche. Que por qué no se lo disfrutó más, no se lo cuidó más, no se lo protegió a tiempo.

En las costas aparecen barcos hundidos, pedazos de hierro enor-mes arrojados a la suerte, antenas, botellas de festejo o depresión, depósitos correntinos o entrerrianos arrastrados por la corriente que a nadie importan excepto a esta curiosidad de margen destapado. Aparecen canoas canoas disfrutadas quién sabe. Abuelas o tatarabuelas de las de ahora que algún desconocido hizo tapar para olvidar u ofrecerle un amor a la cuenca. No se sa be. Nadie lo investigará jamás. Ni se sabrá. Todos los siglos venide ros encerrarán el enigma de esas criaturas del olvido.

Algunas guarderías náuticas amarran las embarcaciones más adelante, cosa de que no se mal atraquen y queden aceptadas por el barro reciente o la espuma. En la isla se enrosca el verde más

que nunca y a algunos sauces de sed suspendida se les escucha el ay por la humedad lejana. La barranca se ve como labios inmensos y un temor de terrón invade al catamarán. Pensar que se marchó de Bariloche.

Rosario mal acostumbrada, Lo

tiene ahí. Como a un novio seguro.

un adorno o un moño. El río y ella

inamovibles. Detantos años, de tan-

tas experiencias vividas. Una unión

sin anillos pero firme. El vinagre de un posible divorcio

ni se ve. ¿Cómo haría el caudaloso

Paraná para retirarse y dejar de mo-jarla? Parece imposible.

noche. La acaricia en forma sinuosa sin irritarla ni volverla gris. Quizás como a toda mujer. No la gol-pea ni la encierra. No la derriba ni

la ahoga.

Está.

El se encarga de recorrerla día y

Permanece. Vuelve cocido lo que ella tiene crudo. Le da sentido. Rosario: la del Pa-

raná. Rosario: vayan al río.

El la vuelve paulatina. Arrastra lejos lo que ella tira.

Sin embargo, fósforo a fósforo

la cajita por donde corre se ve cada vez más por los despeñaderos, to-

do huele a podrido y desierto en la aborrecida belleza de esta ausencia

y las posibilidades de ahogarse son

Regatas y remeros de Alberdi gri-

cada vez menores.

tan una desesperación de fin de semana y en La Fluvial un pasajero se convierte en Penélope.

Una bandera triangular y blanca aparece a babor de la gente como al comienzo de una guerra. Sin embargo y a pesar de estar casados para siempre y bajo el juramento de la Iglesia, desde que llegó el invierno el hombre de la casa se ha vuel-to helado. Comenzó a lloviznar en su metamorfosis permanente y a ofrecer playas sospechosas.

Sería bueno que Rosario no lo supusiera eterno y redentor de todo. Más bien pensará que este bajar penetró marzo pero podría desmoronar diciembre. Dudar la soldadura.

Mientras tanto el río se achica y debilita. Quizás esté reanudando re-

laciones y en San Nicolás se halle creciendo o en San Lorenzo conserve aún lo que acá pierde

Oué sucederá con nosotros, los simultáneos al

Le pregunto al gaviotal. Los días empiezan a tener escalones de un alfabeto que no termina nunca. Pasa una canoa canoa. Reman los signos de interrogación. Estribor de la ce de seco. Me cuelgo del verano. De un te fuiste. Y yo quedé maniatada al Paraná. El enero en que todos los soles del mundo no salieron. Y tu desinterés por la canoa canoa.

Después observo nuevamente el fondo, lo que sale de ahí y me que-do en silencio por si las moscas. Y pienso en la probabilidad del aban-

Este domingo estuve preferentemente en el Parque España. Leí las Aguafuertes gallegas y asturianas de Roberto Arlt. Desde ahí, desde ese libro, lo miré como una mediadora. Los miré a los dos. A Rosa-rio y al río. Les pedí que logren un acuerdo porque de lo contrario hay quienes no tendremos mucho más que la zozobra.

Email: beasua37@arnet.com.ar.

CARTAS

 1) Intimamos al Ministerio de Salud de la Nación y Unidad Coor-dinadora Ejecutiva a proveer de in-mediato toda la medicación a to-dos los efectores del país y garan-tizar su disponibilidad ininterrumpi-da de manera comprobable, 2) Inti-sergo al exister de Salud de la semamos al ministro de Salud de la Nación a que disponga acelerar la realización de los análisis de bioe-quivalencia y biodisponibilidad de todos los medicamentos para la asistencia de PVVIH/Sida. 3) Soli-citamos a la Nación y a las provin-cias información completa sobre partidas presupuestarias disponi-bles en el presente ejercicio fiscal y las propuestas para el próximo. 4) Convocamos a todos los trabaaj Obrobamis a tudos los taba-jadores de la salud a compartir la denuncia de este estado de cosas y evitar decisiones terapétiticas condicionadas por faltantes de dro-gas o reactivos. 5) Reclamamos a los gobiernos provinciales que asuman su responsabilidad legal ante la epidemia: en tanto accio-nan de la manera que les compete para que la Nación cumpla con sus obligaciones, es su responsabili-dad garantizar que haya disponibi-lidad total de medicamentos y re-activos para todas las personas asistidas. Por ello, de no solució-narse los problemas planteados procederemos a llevar a cabo ac-ciones administrativas y judiciales contra el Estado nacional, provinjadores de la salud a compartir la contra el Estado nacional, provin-ciales y/o municipales (según co-rresponda) ante faltantes de medi-camentos o reactivos en los efec-tores de salud, implementar todas las medidas que resulten necesa-rias para que el Estado garantice la salud y la calidad de vida de las personas que viven con vih-sida.

Mario Burgos Fundación RED

Protesta

Como una forma pacífica de exigir a las autoridades municipales el cumplimiento de un fallo de la Justi-cia que ordena el retiro de los alamcia que ordena el retiro de los alam-brados y portones que impiden a la población el libre acceso y circula-ción por la costa de esta Reserva, un grupo de vecinos ha decidido acampar en inmediaciones de la bajada de calle Estrada, hasta tanto se haga efectiva dicha medida judi-cial. La mencionada bajada es la via directa de ingreso a la costa del río Paraná en el área en cuestión, cuvo sector norfe ha sido clausurarío Paraná en el área en cuestión, cuyo sector norte ha sido clausura-do por la "Asociación Naútica Re-serva Natural", para instalar una guardería de lanchas y un "club pri-vado", de acceso exclusivo para sus asociados, provocando modifi-caciones topográficas y daños al ecosistema. A esto se le suma un provecto, cura maguieta se exhiba. ecosistema. A esto se le suma un proyecto, cuya maqueta se exhibe en el hall de la Municipalidad, que amenaza entregar los 300 metros de costa restantes, ubicados al sur de la ya mencionada bajada, para construir allí un "Boating" y un "boli-che bailable". Los alambrados y portones anteriormente citados fue-ron colocados en 1993 violando la medida cautelar de "no innovar" dictada por el mismo juzgado que aho-ra exige su retiro, tras el fallo favo-rable a las demandas planteadas por los ecologistas y vecinos que defienden esta Reserva, el cual ha sido ratificado por dos sentencias de la Cámara de Apelaciones.

Reserva Natural de Granadero Baigorria

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consi-guiente perjuicio.